

Les Lumières britanniques se distinguent des Lumières françaises par des motifs, des enjeux et une tonalité qui leur sont propres. Si la critique des autorités et l'appel à la seule sanction de la raison les rapprochent, l'attitude vis-à-vis de la religion est très différente dans les deux pays. Alors qu'en France, les « philosophes » sont critiques envers le phénomène religieux et professent parfois l'athéisme, comme le font d'Holbach ou Diderot, en Angleterre le débat tourne surtout autour des rapports à établir entre religion naturelle et religions révélées. La question de la « succession protestante » est au cœur des discussions politiques, tandis que depuis Toland, la réflexion sur la tolérance passe au premier plan.

Au Royaume-Uni, leurs partisans comme leurs adversaires admettent certaines idées des Lumières, tout en en critiquant d'autres. Ainsi, Shaftesbury prône la tolérance et la seule autorité de la raison, mais il admire la tradition platonicienne. Burke est un *whig*, pourfendeur des intrigues de cour; pourtant, il s'érige en adversaire acharné de la Révolution française. Hume et Berkeley représentent à certains égards les Lumières; néanmoins, Hume critique la religion naturelle, si importante pour les philosophes des Lumières britanniques, quand Berkeley reste un partisan de la religion révélée. John Stuart Mill s'affirme comme un partisan déclaré des Lumières; penseur de l'utilitarisme, il n'en juge pas moins abaissant toute recherche du bonheur qui n'appelle pas au dépassement de soi. Carlyle, bien que dans sa jeunesse, il eût lu avec ferveur les Lumières françaises, en devint un critique acerbe sur le plan moral et politique: une évolution qu'avait également suivie Coleridge.

Ce nouveau numéro de *L'Art du Comprendre* s'attache donc à montrer autant la variété que l'ambivalence des auteurs de *l'Enlightenment*. Il permet de souligner l'importance d'une tradition éclairée au Royaume-Uni, laquelle peut encore nourrir le débat toujours actuel sur les Lumières.



L'ART DU COMPRENDRE

36 rue Broca 75005 Paris (adresse postale)

Site internet : www.artducomprendre.com

Courriel : artducomp@aol.com

la diffusion-distribution est également assurée par VRIN
6 place de la Sorbonne 75005 Paris

Publication éditée par L'ART DU COMPRENDRE
SERAPHIS, Société d'études et de recherches d'anthropologie
philosophique et historique, association 1901.

Directeur : Philippe Forget

Directeur éditorial : Claude-Raphaël Samama

Rédacteurs : Luca Salza - Sandra Millot

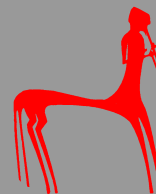
Imprimé par ISI 15 rue Francis de Pressensé 93210 La Plaine Saint-Denis

L'ART DU COMPRENDRE

Anthropologie philosophique •
Anthropologie historique • Herméneutiques

LUMIÈRES ET ANTI-LUMIÈRES AU ROYAUME-UNI

Clément Bertot
Julius Bonnard
Camille Burté
Vincent Canivé
René Daval (dir.)
Gilliane Laurent
Cindy Oudot
Marie-Charline Pacquot
Mathilde Tassel
Julie Zanardi



2014 – N° 23 – Deuxième série

Sommaire

John Toland : libre pensée et panthéisme <i>par Gilliane Laurent</i>	5
La religion naturelle et la loi naturelle dans les Lumières : une lumière dans la pensée du XVIII^e siècle <i>par Vincent Canivé</i>	25
L'immatérialisme de Berkeley <i>par Camille Burté</i>	39
George Berkeley, entre ombre et lumière <i>par Mathilde Tassel</i>	55
Hume et son attitude face aux Lumières <i>par Julie Zanardi</i>	67
Thomas Reid : une théorie de l'action pour défendre la liberté <i>par Julius Bonnard</i>	83
Burke, un libéral contre les Lumières <i>par Marie-Charline Pacquot</i>	99
Thomas Carlyle, critique du présent et des Lumières <i>par René Daval</i>	113
De l'utilité : John Stuart Mill et les Lumières <i>par Cindy Oudot</i>	133
Varia	
Nietzsche et la transition des Lumières <i>par Clément Bertot</i>	151
Rencensions	183
Les auteurs de ce numéro	199

COMMANDE ET ABONNEMENT

Tarifs pour la vente par correspondance uniquement

Nom, prénom

Adresse

Courriel

Profession/Université/Champs d'activité ou de recherche

N° 23 - Lumières et anti-Lumières
au Royaume-Uni 23 €

N° 22 - Sciences et philosophie de la culture
chez Ernst Cassirer 23 €

N° 21 - La Nature et son souci
Philosophie et écologie 23 €

N° 20 - Wittgenstein
et les questions du sens 23 €

N° 19 - L'identité problématique
et ses formes culturelles
Autrui et soi en question 23 €

N° 18 - A.N. Whitehead.
Le procès de l'univers et des savoirs 23 €

N° 17 - Récits du Monde,
récits de l'homme 23 €

N° 16 - W. James, C.S. Peirce, J. Dewey...
Tradition et vocation du pragmatisme 23 €

N° 15 - Philosophies de l'humanisme 23 €

N° 14 - Goethe, phénomènes,
signes et formes du monde 20 €

N° 13 - Penser le prophétisme
le clair et l'obscur 20 €

N° 11/12 - Giordano Bruno
et la puissance de l'infini 25 €

Pour les particuliers seulement

3 numéros au choix (hors le n° 23) = 60 €

1 numéro + n° 23 = 40 €

+ Frais de port

*Règlement par chèque bancaire ou postal
à adresser à l'ordre de :*

L'ART DU COMPRENDRE

36 rue Broca 75005 Paris (adresse postale)